

Now & Then 0.99.0 Walkthrough rev 1.0

Автор: MrBubu

<https://www.patreon.com/mrbubu>

Сейчас и потом

От ILSProductions

<https://www.patreon.com/ilsproductions>

Это прохождение призвано показать все пути прохождения игры в объективной форме. Цвета и стили призваны лишь подчеркнуть элементы, а не повлиять на ваше решение. В игре нет правильного или неправильного пути, решать только **вам**.

Показаны только те решения, которые влияют на сюжет или вашего персонажа. Очевидно, что многие сцены могут играть по-разному в зависимости от вашего выбора, но "косметические" различия или небольшие изменения в диалогах не являются частью этого прохождения.

PDF-файл лучше всего просматривать на сенсорном экране, где его легко перетаскивать, увеличивать и уменьшать пальцами.

На компьютере с Acrobat Reader используйте значок "рука", чтобы легко перетаскивать мышью. Для увеличения или уменьшения масштаба используйте *Co "ioł* + колесико мыши.



Легенда

Атрибуты персонажа и игры, которые можно увеличить/уменьшить (например, числовое значение) будут представлены иконкой, за которой следует имя персонажа/описание: **Bubu** или **Bubu**

Более сложные значения будут записаны в виде текста: **девушки поцеловались +20**

При ссылке на эти значения будет повторно использоваться тот же значок или текст:

Бубуи, по
крайней
мере, 5 девушек,
поцелованных не
менее чем 25

Иконы

: +1 очко	: -1 балл
Любви/Любви	Нравится/не
: +1 очко доверия	нравится
: +1 нервная точка (испыт)	: -1 точка доверия
	: -1 Нервная точка (спокойствие)

Символы потока

Перейдите к следующему разделу

Ярлыки для принятия решений

Когда что-то, что вы делаете, может повлиять на дальнейшие действия в игре, появится метка, где это произойдет, например, вот так **#123**

В некоторых редких случаях решения могут быть изменены на противоположные, чтобы легче было отличить их, **ничего не решил #123**
этикетка будет выглядеть следующим образом

Ссылки на эту этикетку также будут содержать тот же номер чтобы было легко отследить, где это произошло (может быть несколько мест).
решил что-то **#123**

Некоторые метки решения могут обозначать прогрессию, а иногда нам нужно проверить, выше или ниже определенного порога текущее значение. Для краткости все принятые значения будут перечислены в скобках.

Например, давайте определим несколько поясов карате и присвоим каждому из них числовое значение:
0 белый пояс **#78**, 1 желтый пояс **#78**, 2 оранжевый пояс **#78**

Если в коде условие проверяет, что значение должно быть не меньше 1
(`karate_belt >= 1`), то оно будет выглядеть так: `karate belt: [yellow, orange]` #78

Ознакомьтесь с последней страницей прохождения, чтобы узнать, как с помощью консоли разработчика изменить их значение в свою пользу: Чит без MOD ([ссылка](#)).

Наслаждайтесь игрой!

Оглавление

Введение	1
Оглавление	2
Глава 1.....	3
Глава 2	4
Глава 3	5
Глава 4	6
Глава 5	7
Глава 6	8
Глава 7	9
Глава 8	10
Глава 9.....	11
Глава 10	12
Глава 11.....	13
Глава 12.....	14
Глава 13.....	15
Глава 14.....	16
Глава 15.....	17
Глава 16.....	18
Глава 17.....	19
Глава 18.....	20
Глава 19.....	21
Глава 20.....	22
Глава 21	23
Глава 22	24
Глава 23	25
Глава 24	26
Глава 25	27
Эпилог.....	28
Чит без МОДа.....	29

Сейчас и ПОТОМ

Глава 1

Апартамен

ты

Могу ли я чем-нибудь помочь? Мне уже надоело оставаться здесь, запертым внутри.

• Вы можете помочь по дому:



Кэро

д

• Нет, это
небезопасно.

Сейчас и ПОТОМ

Глава 2

Здание



Кэрл

Апартаменты

Ну что, я пропустил что-нибудь интересное
сегодня утром?



Скажи ей...: Кэрл

Отвлечите ее.

Сцена №1
Глава вторая: Упс

Ничего подобного не происходило с тех пор, как мы
"поговорили".



Признайтесь: Кэрл



Не признавайтесь ни в чем...: Кэрл

Ей очень хотелось спросить о Наоми и Уолтерах. Я видел это по ее глазам. Она просто пыталась изобразить спокойствие, как будто так и должно быть.



Расскажите ей все подробности...:

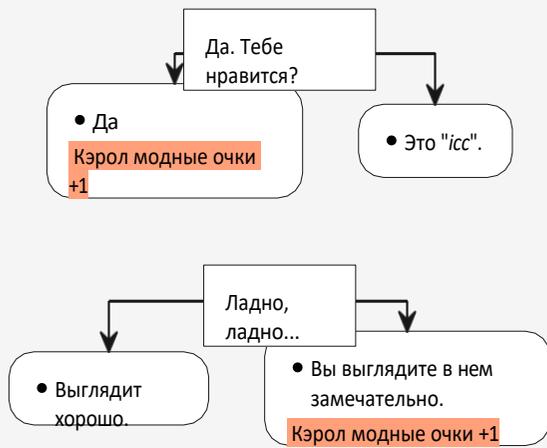
Кэрл

Да-да-да...

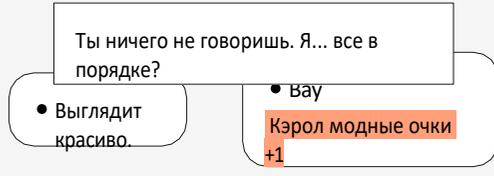
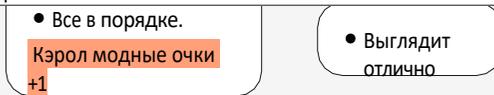
Сейчас и
потом

Глава 3

Апартаменты
Ты



Как насчет этого? Элис выбрала его для меня. Сказала, что мне нужен наряд в стиле business casual для полуофициальных мероприятий.



Торговый
центр

На самом деле, я уже жалею, что пришел сюда. Надо уходить, пока есть возможность. Тем не менее на этом перекрестке я могу либо повернуть налево и отправиться обратно, либо направо и попытаться счастья в "Бургундских лепестках".

...попытайся посмотреть, смогу ли я купить карол что-нибудь в Burgundy Petals.

Это та часть фильма ужасов, где тупой парень отправляется на расследование. звук, и все в кинотеатре кричат: "Не ходите туда! На-а-а! Он умрет!"

• Проверьте шум.

• Налево: Начинайте возвращаться.

Быстро сокращает расстояние. Нужно успеть сместиться с дороги, пока она не добралась до меня.

• Будьте умнее, чем люди в фильмах: уходите.

• Идите направо.

• Идите налево: Кэро
кровь на одежде #1 л

Апартаменты

Сцена №2
Глава третья: Горячий душ

Сцена №3
Глава третья: Лори

Сейчас и потом

Глава 4

Апартаменты

Хорошо, что я могу сделать?

Оставайтесь здесь и займитесь плитой.

Пошлите ее к Рою за припасами...
Кэрол

Позвольте Кэрол выбрать...: Кэрол
Если Кауол это fcaſi 3
вы идете, чтобы получить икч суппликс
Oikciwisc
Caiot gocs io gci ikc supplixs

Я должен с ним разобраться. Уберите его, пока вороны, канюки или другие дикие животные не начали его обнюхивать. Перетащите его к мусорным контейнерам на другой стороне блока А.

Позаботьтесь об этом утром.

take care of the body #2

Может быть, позже. У меня есть дела поважнее.

Сцена №4
Глава четвертая: Ночной визит

Я не должен этого делать. Но я ничего не могу поделать.
Так близко к ней...

Я ничего не могу с собой поделать. Это так приятно.

Сцена №5
Глава четвертая: Скотч в час

Ее грудь так приятно ощущается в моей руке. Так трудно сопротивляться. Но мне нужно...

Мне нужно остановиться прямо здесь, пока мы не зашли слишком далеко.
Маленький more. It feels so хороший...: Carol

Just a

Сцена №6
Глава четвертая: Сон об Алисе

Сцена №7
Глава четвертая: Визит
Кэрол

Надо идти, пока я не зашел слишком далеко.

Апартаменты

Я могу попробовать дверную ручку. Посмотреть, заперта ли она. Но хочу ли я этого? Она хочет, чтобы ее оставили в покое. Я должен дать ей время и пространство.

Оставь его в покое.

Попробуй открыть дверь:

Кэрл

Кэрл, ты в порядке? Мне нужно, чтобы ты открыла дверь, чтобы я мог убедиться, что с тобой все в порядке.

Будьте терпеливы с ней:

Кэрл

Попробуй открыть дверь:

Кэрл

Сцена № 8
Глава 5: Первый раз Кэрл (полностью)

Сцена № 9
Глава пятая: Первый раз Кэрл

Что я хочу сделать в первую очередь?

Опустись на нее.

Погладьте ее.

опуститься на нее #3

погладить её #4

Go io Go dow" o" kci

Go io ki" gci kci

Опустись на нее

Fffffuuuuuu~ fooo fooo ooooo booooooyyyyy~

• Быстрее. Попробуйте заставить ее кончить.
Кэрл оргазмирует +1

Да. Да.

Если бы я сделал это, я бы сделал это.

• Займитесь с ней любовью.
Со "тi" "uc

Go io ki" gci kci

• Продолжайте в том же духе. вернитесь

• Переходите к ее
Если бы я сделал это, я бы сделал это.

Go io ki" gci kci

• Займитесь с ней любовью.
Со "тi" "uc

Погладьте ее

Fffffuukccccc mmeeeeee~

• Быстрее. Попробуйте заставить ее кончить.
Кэрл оргазмирует +1

Секс, пожалуйста

Если бы вы дали Кашолу кусок мяса, то он бы не отказался.

• Займитесь с ней любовью.
Со "тi" "uc

Go io Go dow" o" kci

• Продолжайте в том же духе. вернитесь

• Опустись на
Если бы вы дали Кашолу кусок, то он бы не отказался.

Go io Go dow" o" kci

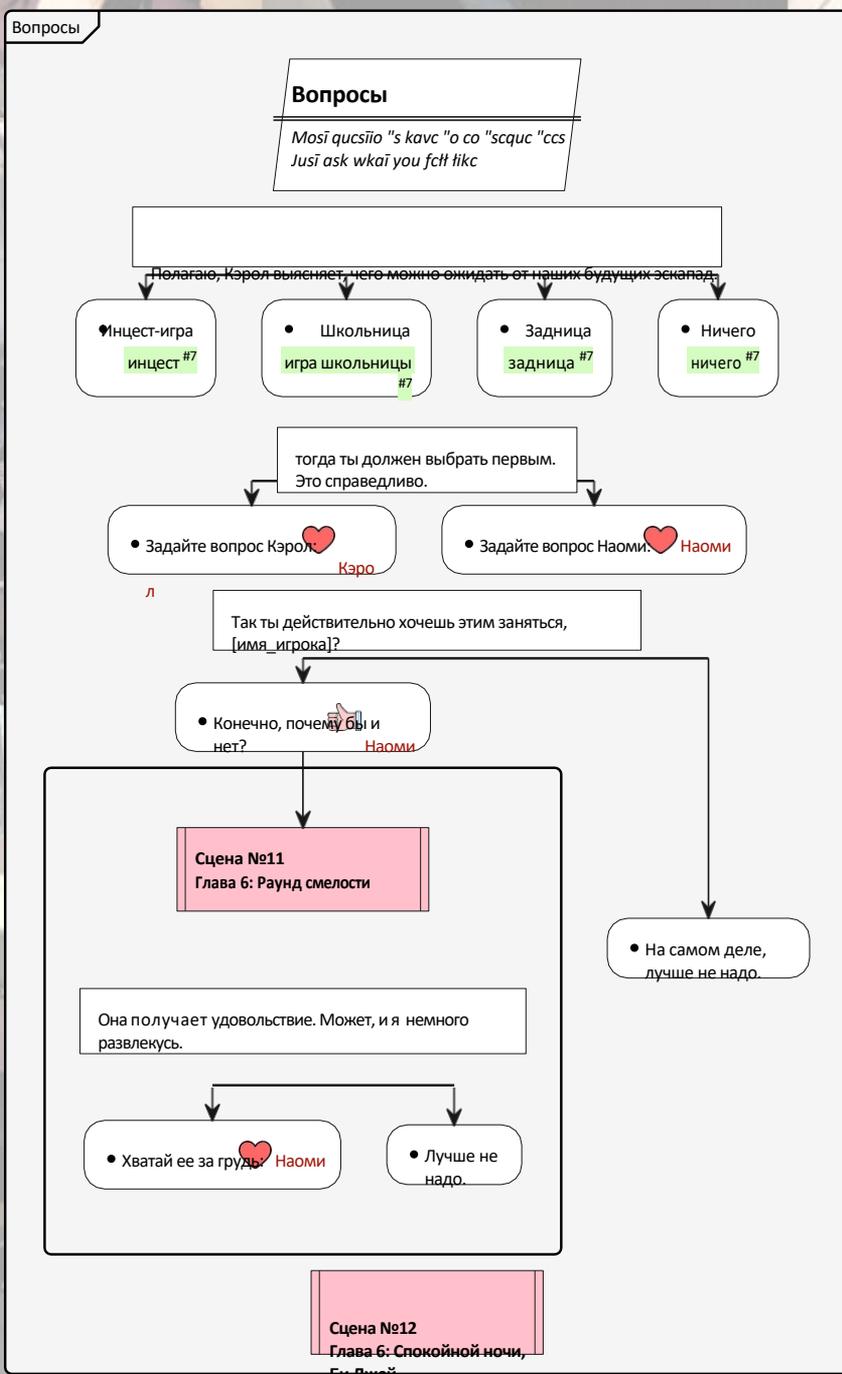
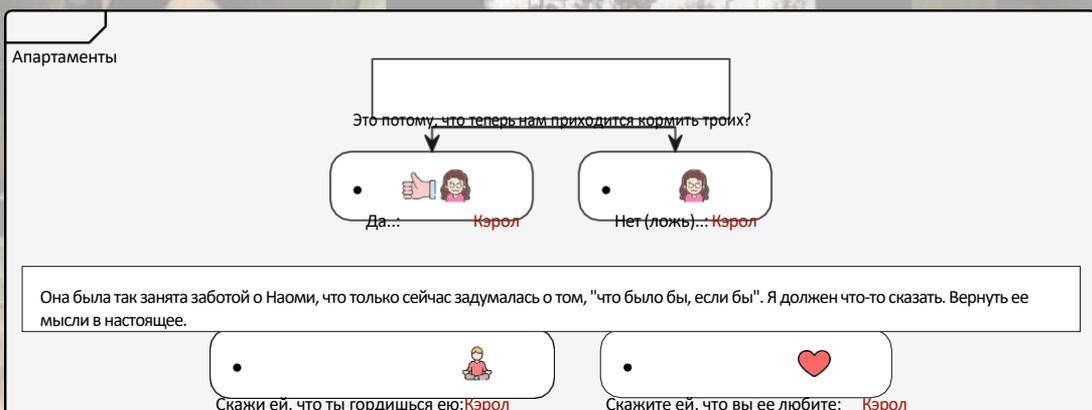
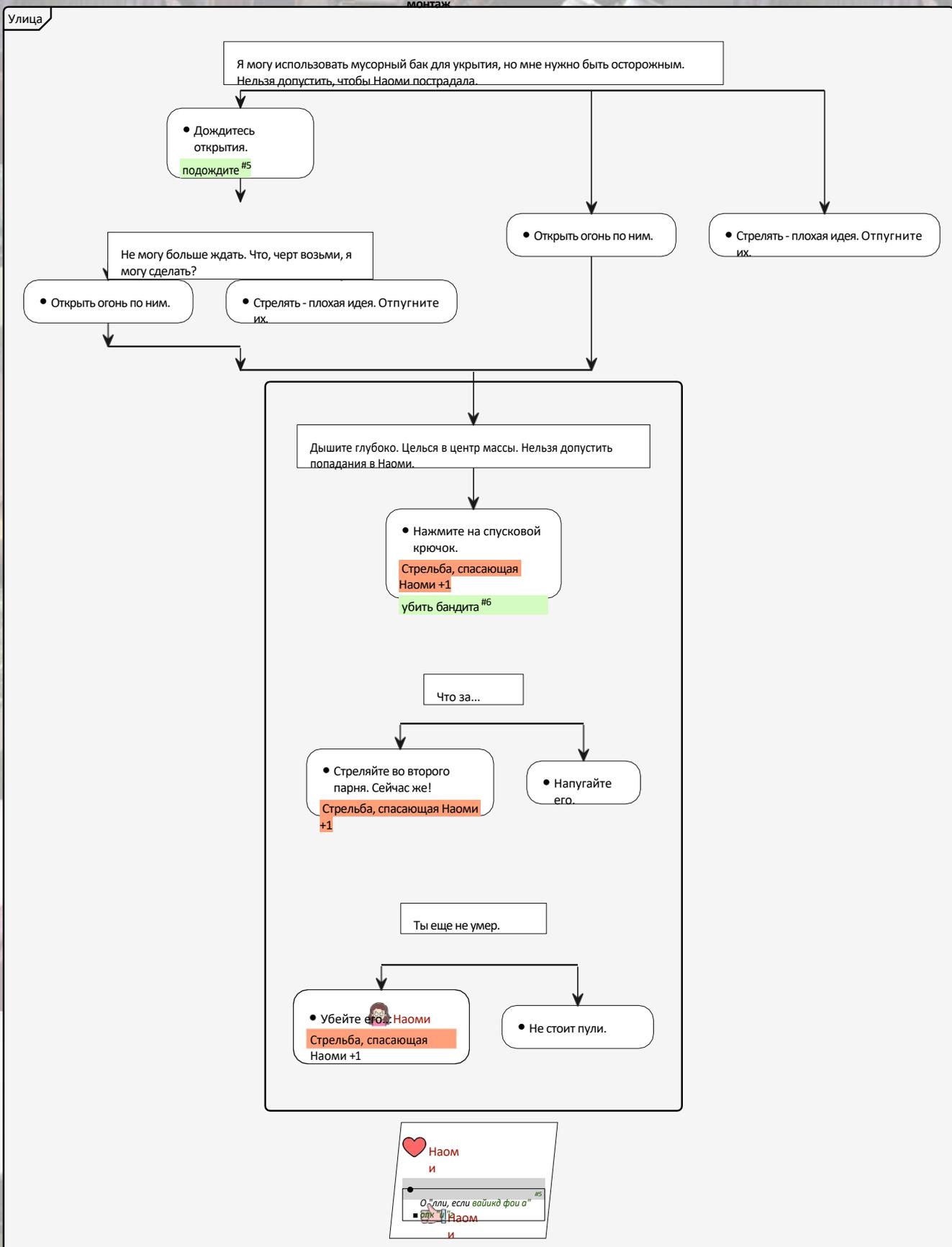
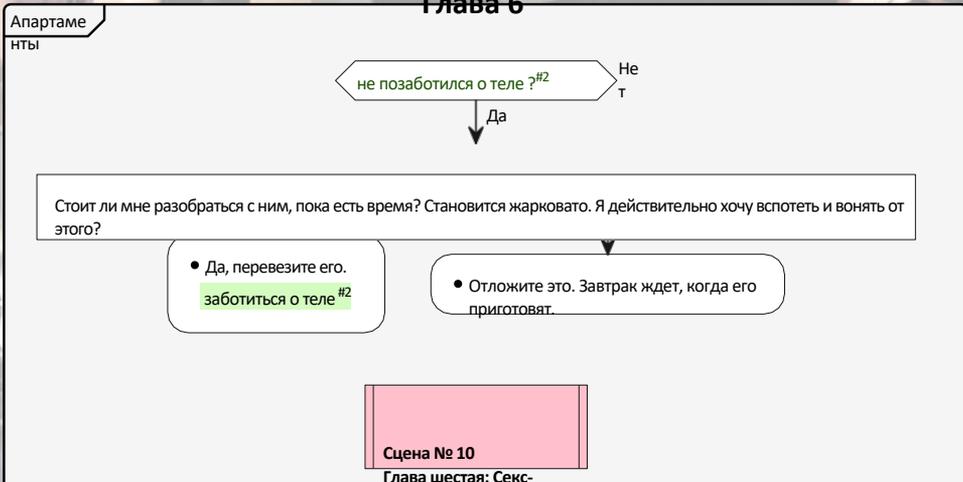
• Займитесь с ней
Αυτοματις σκοιςς ιf ganc Cαiαt a cu"тi" "gus
Со "тi" "uc

Кэрл
Сексуальные сессии
Кэрл +1 Оргазмы
Кэрл +1

Кэрл

Сейчас и потом

Глава 6



Сейчас и потом

Глава 7

Апартаменты

Я чувствую себя дерьмово, зная, что мог бы добраться до нее раньше.

•  Извиниться...: **Наоми**

• Молчи. **не**

позаботился о теле ?#2

Да


Наоми

Что происходит?

•   Будьте честны с ними...: **Наоми, Кэрл**
Наоми, Кэрл

•  Подтасовывать правду...

[имя_игрока]. Что происходит? Ты ведешь себя ужасно странно. Я начинаю волноваться за тебя.

• Признайтесь.

•  Скажи Кэрл полуправду: **Кэрл**

Наоми не менее 2 и Нет
Наоми не менее 3?
Да

Чисто инстинктивно смотрю вниз, когда кто-то предлагает это сделать. Но, возможно, мне не стоит задерживаться слишком долго.

Keep ищущий...: **Naomi**

Наверное, лучше не стоит.

Сцена № 13 Глава седьмая: Сексуальная мечта Наоми

Снаружи

Да  Выстрелов, спасающих Наоми, не менее двух?

Нет 

Апартаменты

Кэрл, Наоми

Кэрл, Наоми

• Пригласите ее обняться: Возможно, придется жонглировать ими обеими. Кэрл сидит на мне, как пиявка. **и** **обидчив** с ней. **ты** был слишком

Сцена №14 Глава седьмая: Кэрл Ро

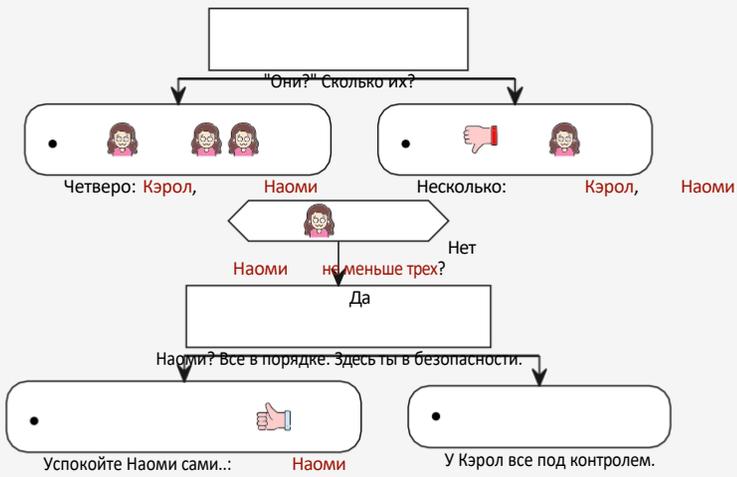
Э-э...

• Это здорово, но не сейчас...  **Кэрл**

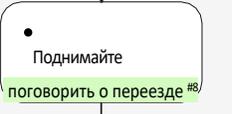
• ... (ничего не говорят):  **Кэрл**

Сейчас и потом
Глава 8

Апартаменты



Стоит ли мне поднимать вопрос о переезде?



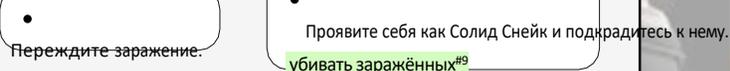
Так сильно хочет человеческого общения.



Отложите на вечер.

Гараж

Итак, мне нужно добраться до зарядного устройства. Как мне с этим справиться?



Апартаменты

Кэрл: *o "ly if killcd ikc i "fcccid i" ikc qaiagc* #8

не говорили о переезде? #8

Так хочется получить хоть какое-то заверение.



Разблокированные альтернативные сцены Наоми #12? Нет например: o "ikc scco "d playikiougk

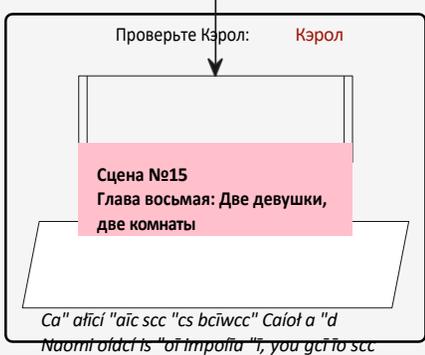
Я все время обнимаю и прижимаю к себе Кэрл. Наоми теперь тоже под моим присмотром. Я не должен нервничать, обнимая ее, чтобы хоть немного утешить в такое напряженное время.



Надеюсь, я не буду долго бодрствовать...



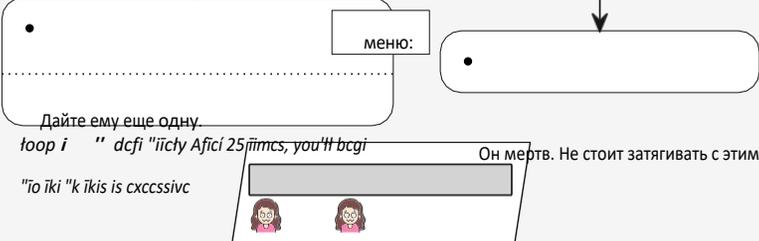
Или я могу просто поужинать. Приготовить что-нибудь вкусное. Сделать из этого большое событие.



Пройдите на кухню

Если Naomi iclairo "skip iici равно 1 Скоии алицис ссцс куггиг Наоми

Аллея



0 "by if did "oi kill ikc i "fcccid i" ikc galagc #9

Карол, Наоми

Сейчас и потом

Глава 9

Школа

Как вы думаете, нам это понадобится?

• Будьте жестоко честны!



Наом и

Кэро

• Немного подтасовать правду.

Душ

Она плакала. Это естественная реакция, учитывая то, что ей пришлось пережить.

• Оставьте Кэрл в покое.



• Спросите, можете ли вы ее проведать.

Да

Кэро не менее 4?

Нет



Кэро

Сцена №16
Глава девятая: Школьный душ

Сексуальные сессии с Кэрл +1

Крыша

Да.

• Притяните ее к себе, чтобы обнять...

Наоми

• Давай немного посидим.

Школа

Позвольте мне...

• Проверьте Кэрл: Кэрл

• Проверьте Наоми: Наоми

Джули

Я не знаю, как у кого-то, у кого есть ребенок или кто зарабатывает на жизнь преподаванием, есть время на свидания. Думаю, я бы просто прекратила попытки. Закрала бы лавочку, чтобы быть с другим человеком.

• В шутку предложите ей стать запасным любовником...

Джули

• Да, Лори повезло.

Я обрезал немного сзади. Чтобы никто из зараженных не схватил ее за это снова. Затем я попытался немного распушить ее. Сделать ее симпатичной. Что скажете?

• Он прекрасно смотрится на вас, Кэрл..:

Кэрл

• Ты молодец, Наоми...:

Наом

разблокированные альтернативные сцены (ch11) ?#16 например: o" iks scco "d ptauykiougk

Нет

Да

Сид "ци "xīa scc "с

Сейчас и потом

Глава 10

Школа

Я знаю, что должен быть честен с ними. Кэрл определенно хочет, чтобы к ней относились как к равной. А Наоми? Я вижу, что временами она все еще немного нервничает. Прыгает на скрип здания по ночам.

Расскажи им все...: Кэрл, Наоми

tell them все #10

Подождите, пока вы не останетесь наедине с Кэрл...: Наоми

разблокированные альтернативные сцены (ch11) #16 Нет

например: o "ikc ssc "d ptaukiougk

Да

Sid "ci "xila ssc "c

Что делать с Наоми? Как мне... справиться с этим?

Поговорите с ней. Посмотрим, к чему это приведет.

Должен ли я?

Нет времени лучше настоящего.

поговорить с Наоми #11

Иди и Наоми

Попробую найти Кэрл.

Иди и Кэрл

Я чувствую себя не очень комфортно.

Иди и Кэрл

Наоми

Нужно быть осторожным. Она хрупкая, как стеклянное украшение.

Мы увидим, что произойдет.

Сцена № 17 Глава 10: С Наоми

разблокировать альтернативные сцены Наоми #12

трахнуть Наоми #13

Уровень отношений Наоми +1

Сексуальные сессии Наоми +1

Наоми

Кэрл

Сцена №18 Глава 10: Вместо Кэрл

Сексуальные сессии с Кэрл +1

Кэрл, Наоми

Да. Как насчет того, чтобы я... э-э... пососала твой член.

Во что бы то ни стало. Отсосывай.

минет #14

Неа. Давайте перейдем к главному событию.

Go for a "oikci iou "d

Если бы вы получили работу в Каюле #14

Крыша

Да все рассказал девочкам? #10

Кэрл, Наоми

Кэрл, Наоми

Лори

Ты пытаешься превратить это во что-то другое. Ты извращенец.

Как будто ты не думало том, чтобы заняться сексом в школе.

Извращенец? Я просто хочу пиццу.

Школа

Сцена №19 Глава 10: Флэшбэк Лори

разблокированные альтернативные сцены (ch11) #16

Да

Scc "c i "ctudcs Syd "cy's pcispcctivc

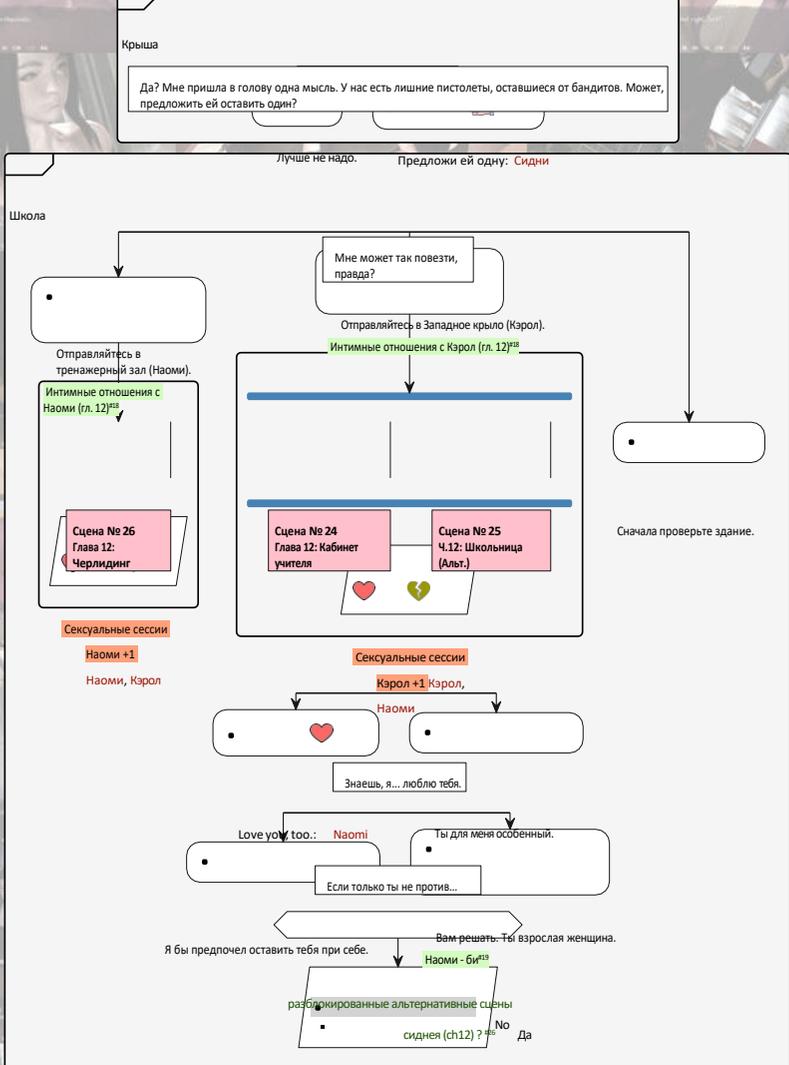
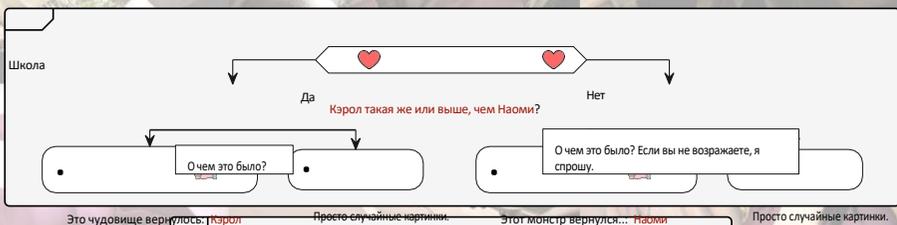
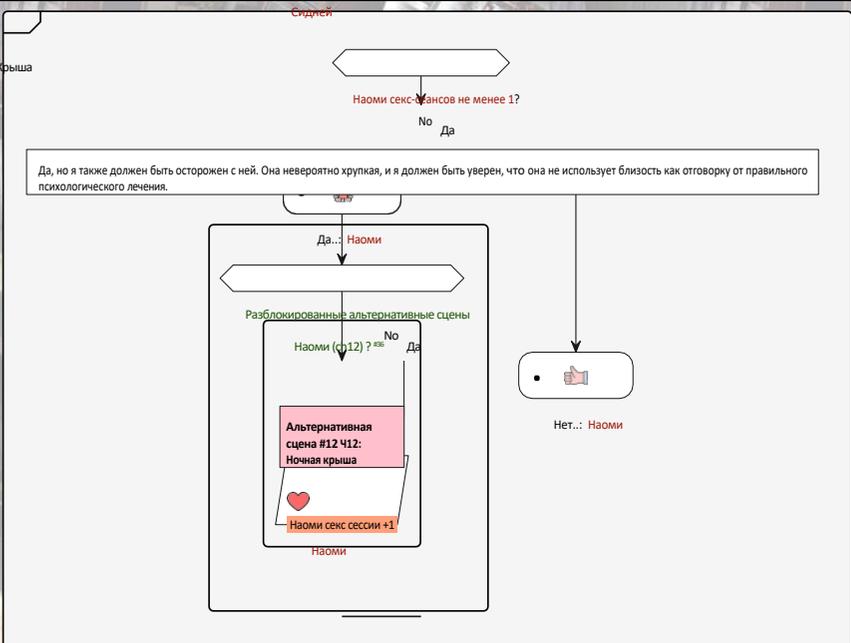
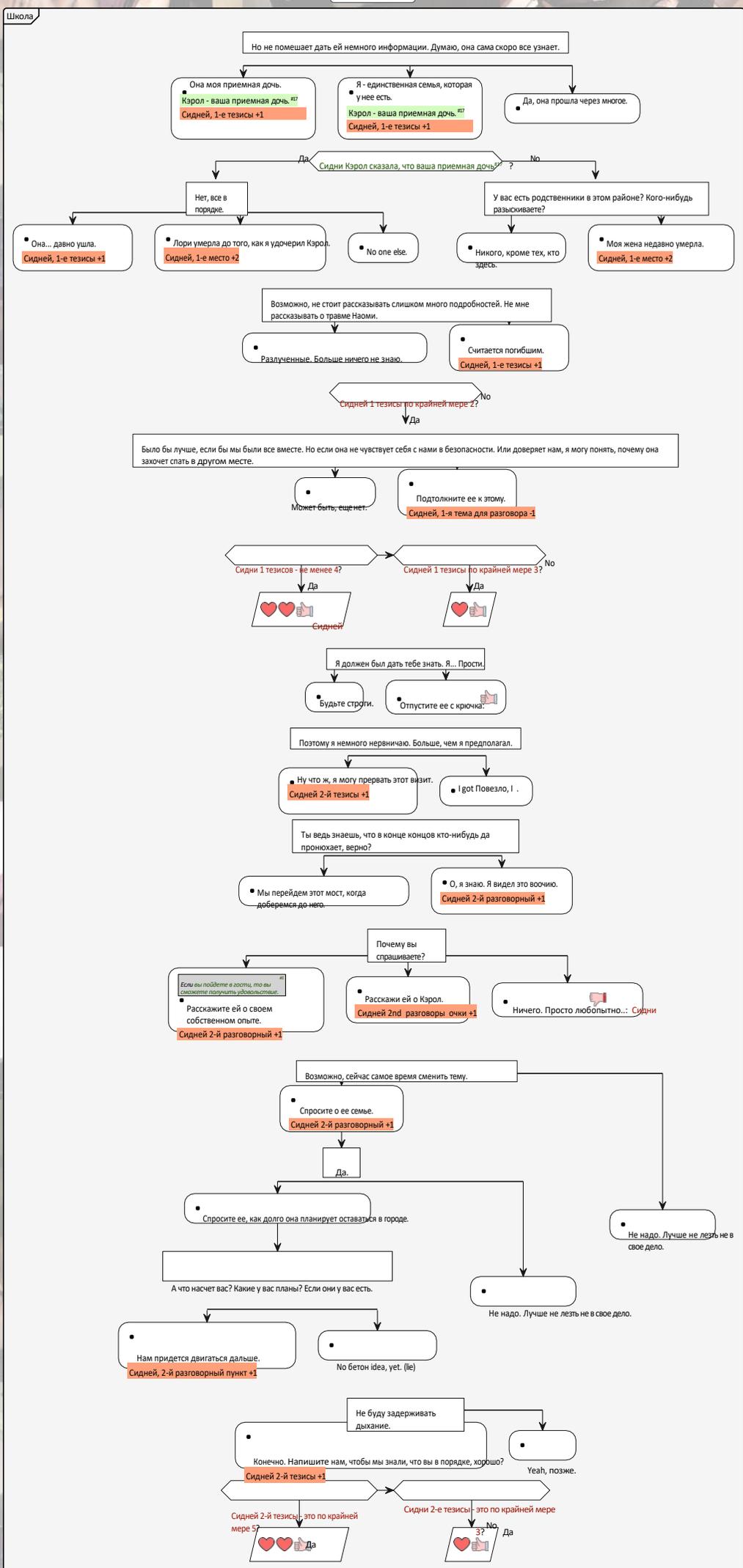
Попробуйте дверь. Посмотрим, смогу ли я попасть внутрь.

Так что же мне делать?

Поговорите с ними: Сидней

Оставьте их в покое.

Сейчас и потом
Глава 12



Syd "cy comes back io waick Naomi

Если бы был уродина была Naomi (с.12)

Skc scs ты ебать Naomi

Сейчас и потом

Глава 13

Школа

Должно быть, потребовалось время, чтобы оттащить его. Я никогда раньше не таскал трупы.

• Да, она оказалась тяжелее, чем я ожидал (👍): Сидни

• Я сделал небольшой крик, прежде чем вернуться...: Сидне



Наружный патруль

А? Сигареты? Может, мне взять пару пачек для Сиднея?

• Да, у меня есть комната...: Сидни

• Нет

Школа

А? Они уже ушли. Возможно, я встречу их где-нибудь в здании. В любом случае, мне нужно кое-что сделать. Наверное, стоит заняться этим.

• Посмотрим, смогу ли я открыть дверь в раздевалку (Наоми).

Бликие отношения с Наоми (гл. 13) #20

Сцена № 27
Глава 13: Командировка

Сидни знает о тебе и Наоми. #21

Сексуальные сессии Наоми +1

Наоми ❤️ Кэро

разблокированы альтернативные сцены Наоми (с13) #27

Сиддик, что ты делаешь Наоми

Я хочу, чтобы ты знала: я рад, что ты дала нам шанс. И я буду стараться еще больше. Перестаньте быть маленькой девочкой. Начни быть женщиной. Я хочу быть твоей женщиной. Даже если я не буду твоей единственной женщиной.

• Я тоже тебя люблю.

• ...: Наоми

• Попробую найти Сидни в библиотеке (Кэрол).

Интимные отношения с Кэрол (гл. 13) #20

Сцена № 28
Глава 13: Время библиотеки

был близок с Наоми (гл. 12) #18

Сидни знает о тебе, Кэрол и Наоми. #21

Сидни знает о тебе и Кэрол. #21

Сексуальные сессии с Кэрол +1

Кэрол, Наом

Разблокированы альтернативные сцены Кэрол (с13) #28

Syd "cy scs you wiik Caiot"

• Поднимитесь на крышу.

Наружный патруль

Есть ли шанс, что это нам пригодится? Фургон больше. В нем больше места для хранения. Если Сидни поедет с нами, то мы все поместимся с нашими припасами.

• Мы не сможем его использовать.

• Я могу пока повременить: Кэро

Школа

Кэрол ❤️ такой же или выше, чем у Наоми ❤️ ?

Caiot joi "s you i" bcd

Наоми джой "с ты и" bcd

Это будет опасно для тебя, не так ли?

• Нет, мне просто нужно действовать быстро.

• Это может быть...: Наом

Наоми - би #19

Итак, вы...

• Хотите продолжить? продолжить #22

• Узнайте, что он задумал (конец сцены)

Сцена №29
Глава 13: Сидни и Наоми

Если был "ои ишмиац виик Наоми (ск12) #20 а "Э был и "ишмиац виик Кайоль (ск13) Наоми сис сессия с - это илласи 1

Сидни знает о тебе, Кэрол и Наоми. #21

О "y if Syd " cyis ai Icasi 2

Сидни спрашивает о тебе #23

разблокированы альтернативные сцены сиднея (с13) #29

Syd "cy's pcispcsiivc"

Сейчас и потом
Глава 15

Школа

Сиднейских секс-сеансов не менее

1? No Да

Наверное, я должен воспользоваться моментом, чтобы наконец рассказать Кэрол о моей небольшой попытке с Сидни. Впервые за последние пару дней мы остались вдвоем. Они с Наоми обычно неразлучны, но в последнее время это стало вдвойне приятнее.

• Скажи ей.

• ... Кэрол

Разблокированные альтернативные сцены
Кэрол (ch15)^{#38} и отсутствие секс-сессий Кэрол -
это как минимум 2?

Да

Хм... Стоит ли мне поговорить с Кэрол о том, что она думает об отъезде из города? Я мог бы подождать более подходящего момента, но боюсь, что это может вылететь у меня из головы.

• Не сегодня... Кэрол

• Да, пока я не забыл.

Альтернативная сцена #14 Ч15: Сиськи и гири

Но я мог бы проверить ее. Или просто пойти в патруль. А может, просто остаться здесь с Кэрол, пока у нас есть несколько минут наедине.

• Оставляйтесь с Кэрол:

Сексуальные сессии с Кэрол +1

Кэрол

Пойти проведать Наоми

Пойти в патруль

Сцена №34
Глава 15: Время одиночества

В этом есть смысл. Кого ты хочешь взять с собой сегодня?

Кэрол
Если это Наоми - Кауалис -
Oikciwisc

Наоми
Если это Кэрол - Наомис ай -
Oikciwisc

Кэрол

Наоми

Я могу прервать это и отправиться обратно.

Идите длинным путем в лазарет:

О, если ты кик - это буйный суифф.
Наоми секс-сессия с - это шлюха 2
анальный секс #31

Сексуальные сессии Наоми +1

Если у вас есть лужка Сидни и Наоми, то вы можете воспользоваться услугой (ck15).
Наоми - би
add Syd "cy scx scssio "s is ai kosi 1

зайдите в библиотеку и проверьте Сидни: Наоми, Сидни

Закончите патрулирование.

Сцена № 35
Глава 15: Секс в ванной

Сцена №36
Ch 15: Butt Stuff (Alt.)

Альтернативная сцена #13 Ch15: Секс втроем (J+N+S)

Правда? Забавно, но я тоже искал тебя. Мир тесен.

You первый... Сидни

У меня есть кое-что, с чем мне нужна ваша помощь

Сидней не в плохом состоянии^{#25} и Нет сиднейских секс-сессий по крайней мере 1

Да

Может быть. Немного. Много, хорошо. Понимаешь, мы одни - девушки ушли одеваться - и мы оба уже голые...

О, да, черт возьми... Сидни
Сиднейские секс-сессии +1

Наверное, не стоит

Школа

Бонус за сцену #2
Глава 15: Секс в душе
Сидни

Без проблем. Ты расскажешь Кэрол и Наоми?

Да. Они должны знать. Кэрол, Наоми, Сидни скажи им. #32

Может быть, не сейчас. Позже.
Если Syd "cy scx scssio "s - 0 of kss

Кэрол, Наоми

Но я вроде как должен зайти к Сидни, чтобы сообщить ей, как все прошло сегодня.

Загляните в библиотеку.

Сиднейских секс-сеансов не менее

1? No Да

Что-то вроде этого. Эмоции - это сырьё, а химические вещества, которые вырабатывает ваш мозг во время секса, помогают вам чувствовать себя лучше.

Нет, мне пора возвращаться.

Кто я такой, чтобы отказывать вам?
Сиднейские секс-сессии +1

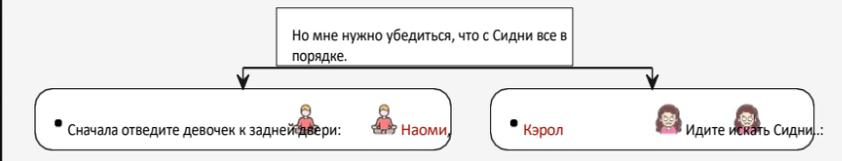
Сидни

Сцена № 37
Глава 15: "Секс на похоронах"

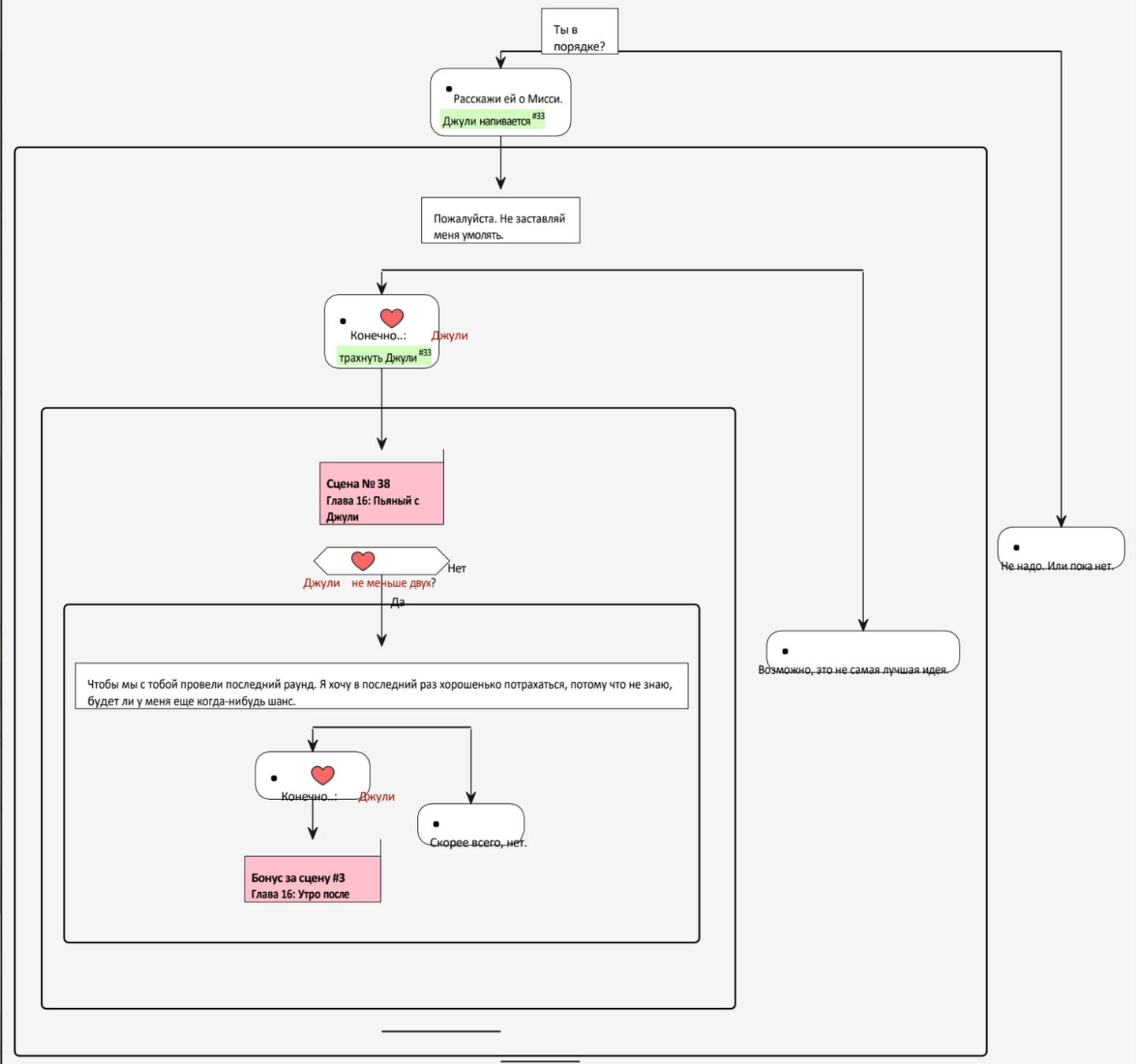
Завершите патрулирование и отправляйтесь обратно.

Сейчас и потом
Глава 16

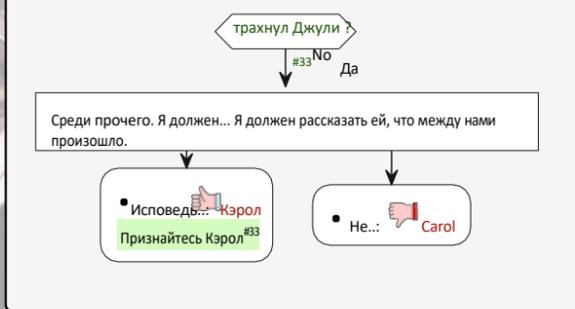
Школа



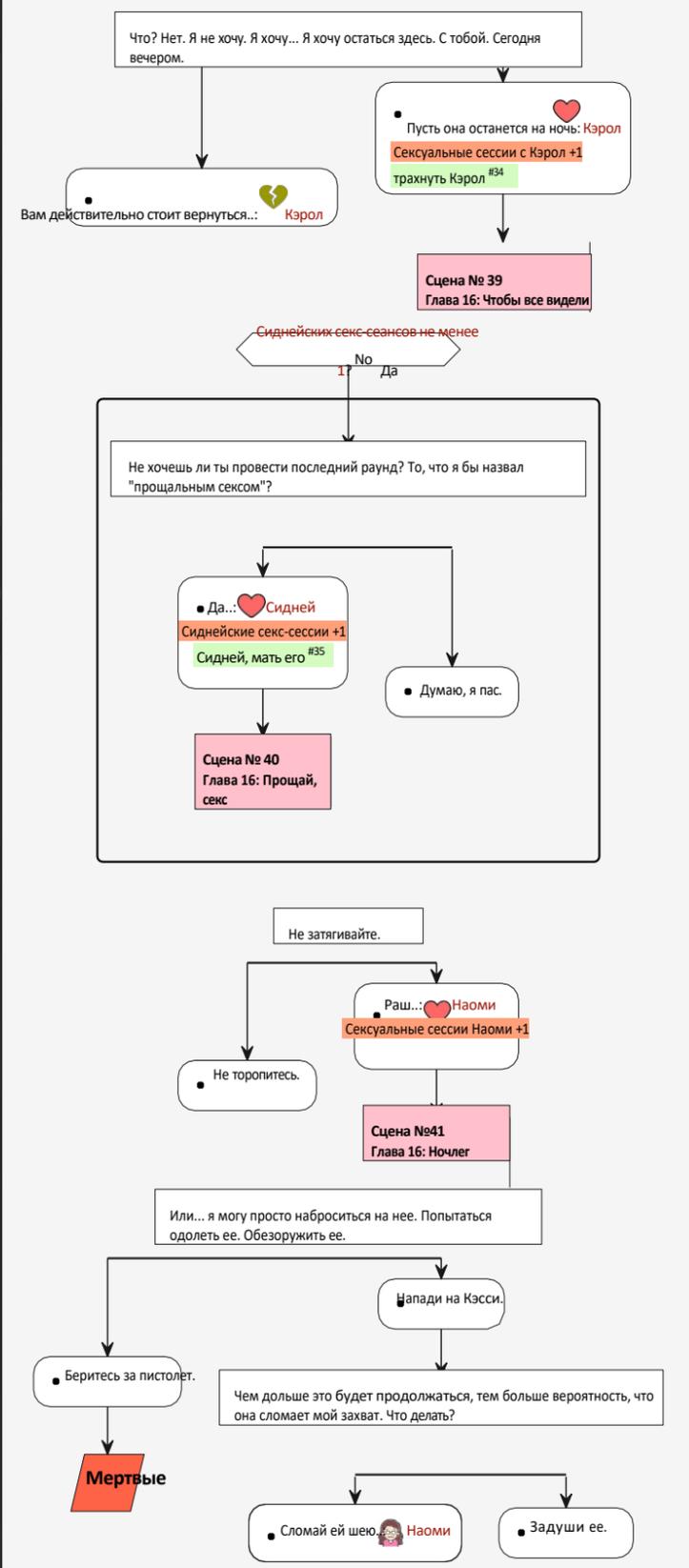
Отель



Улица

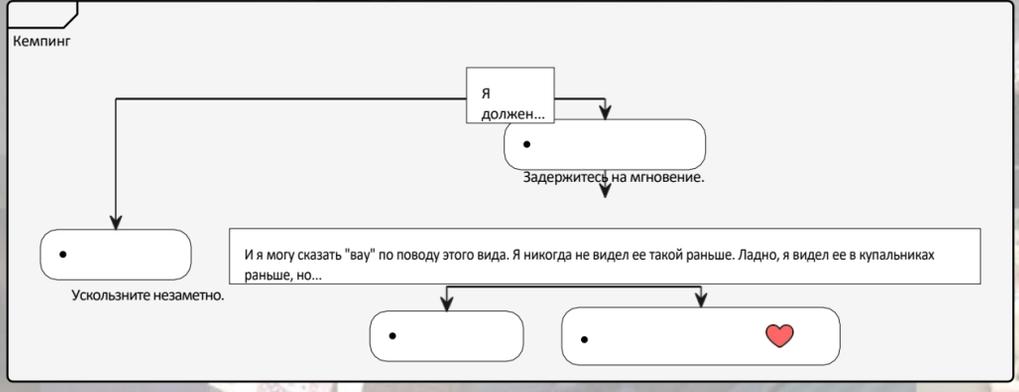
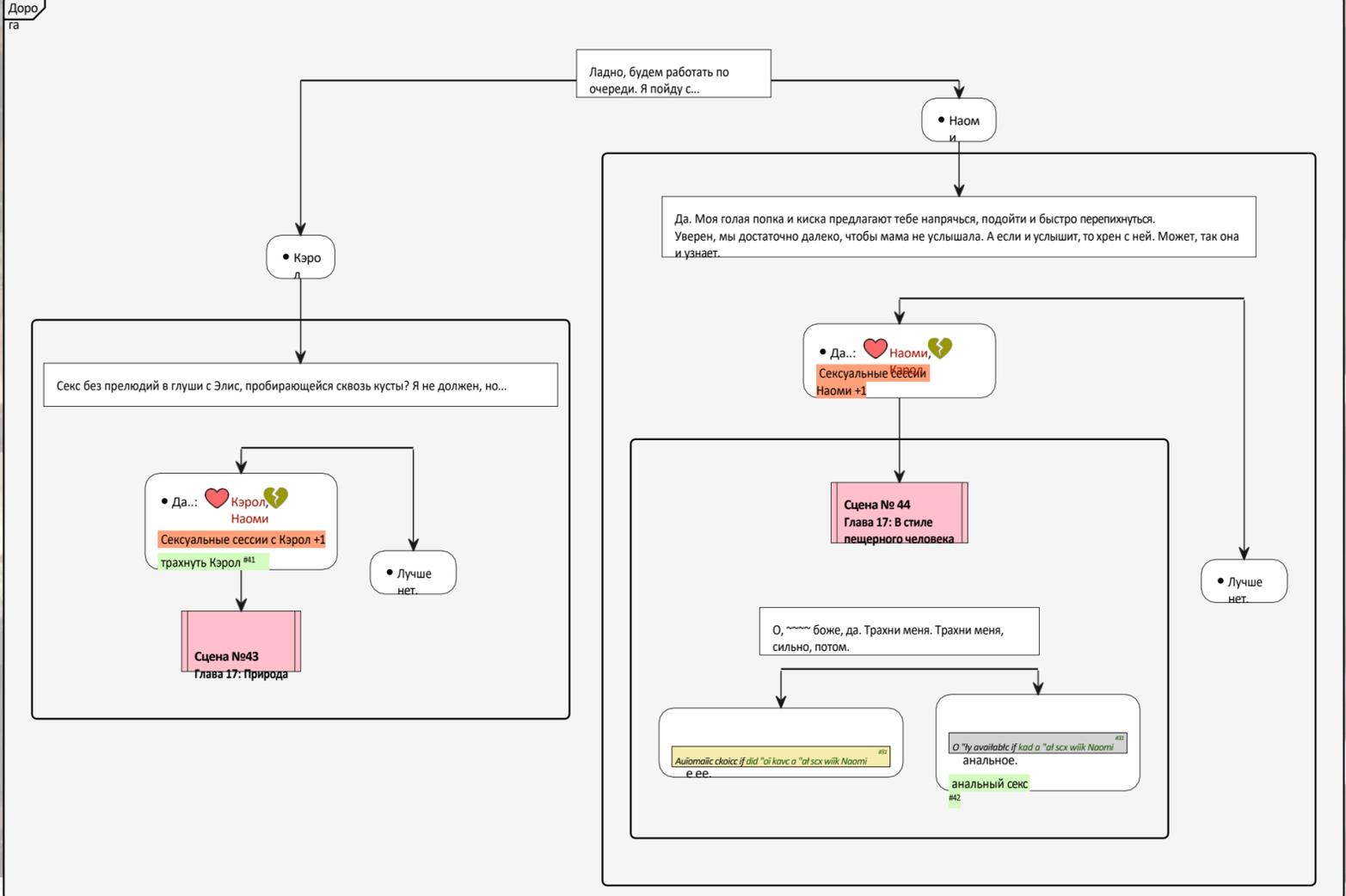
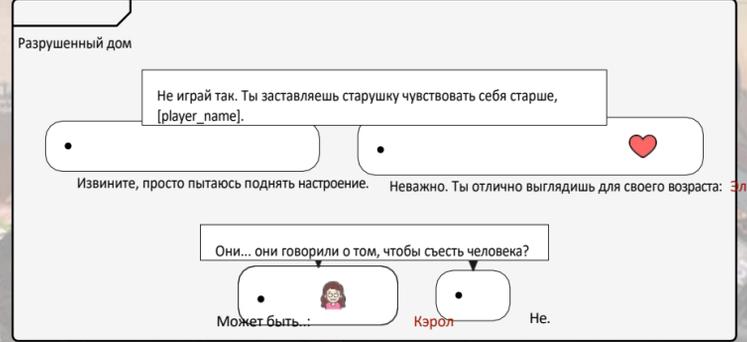
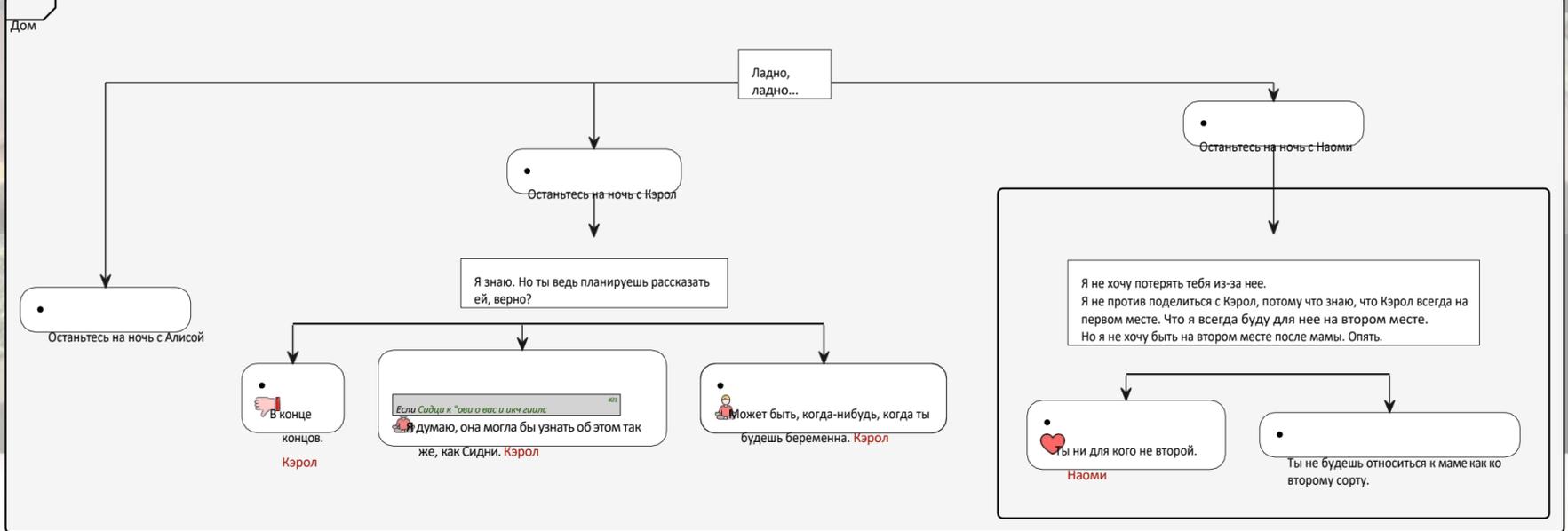
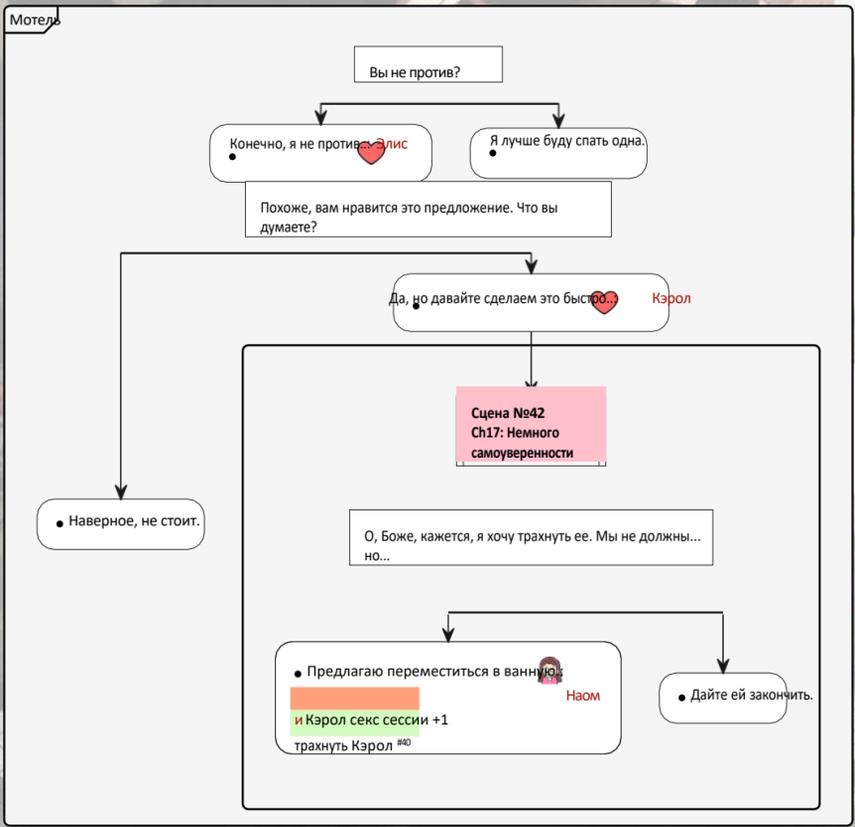


Отель



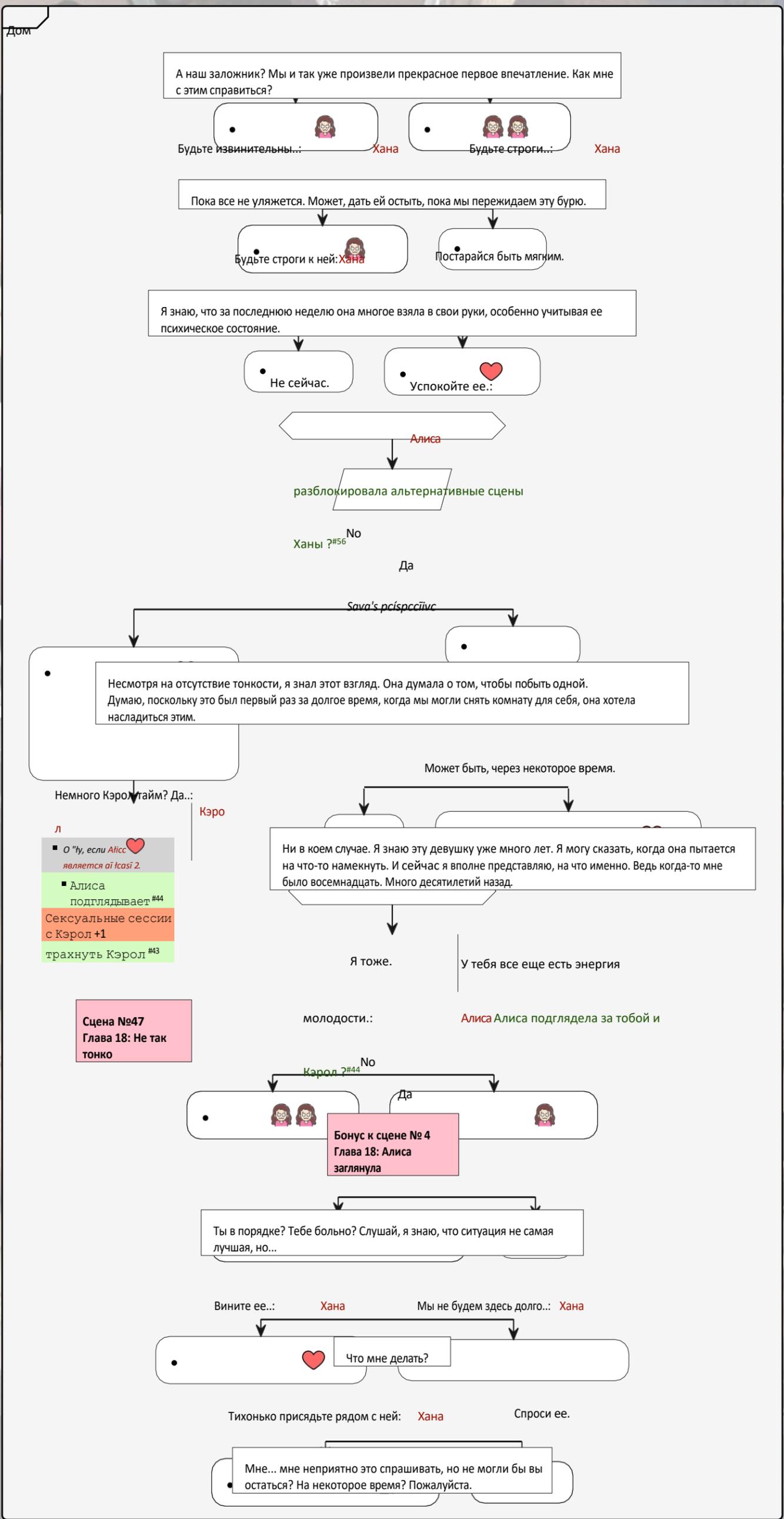
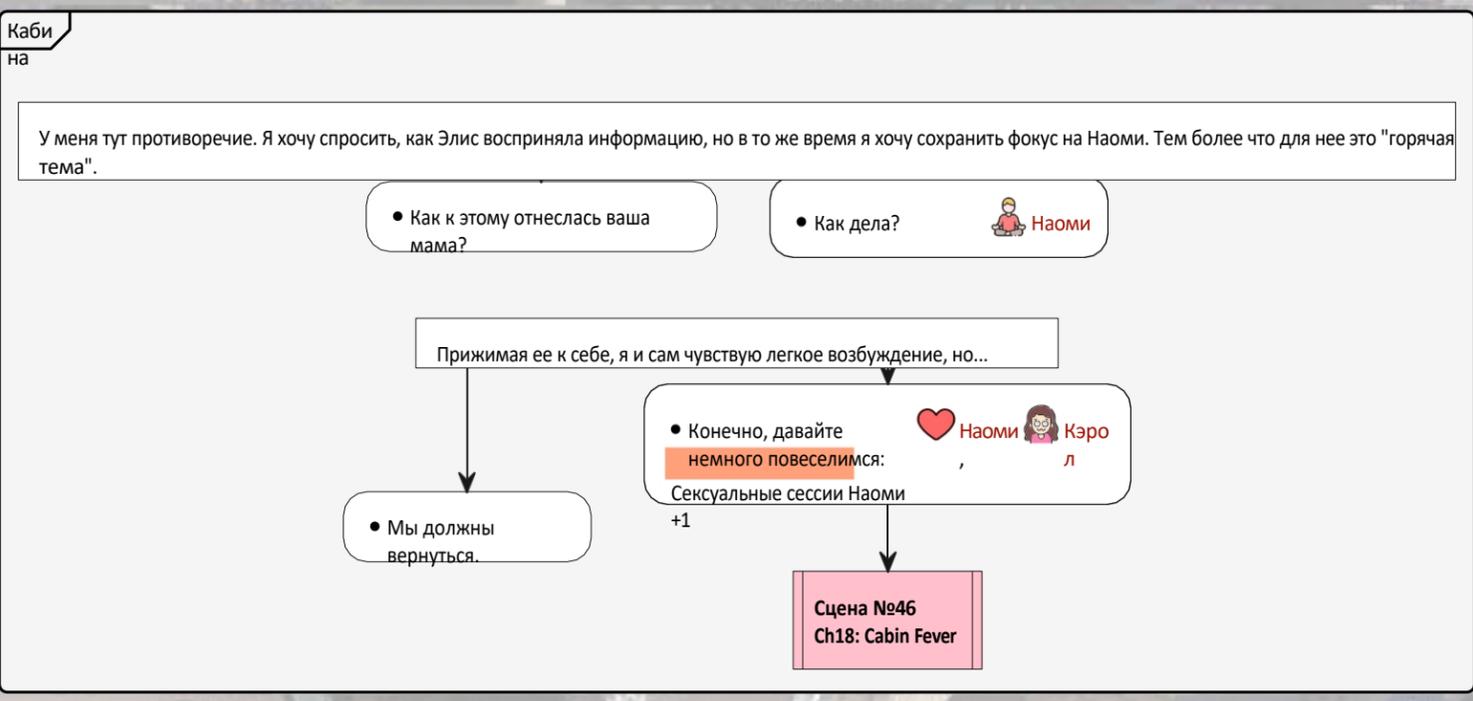
ch12: разблокировать альтернативные сцены Наоми #36 ch14: разблокировать альтернативные сцены Наоми #37
ch15: разблокировать альтернативные сцены Кэрол #38 ch15: разблокировать альтернативные сцены Сидни и Наоми #39

Сейчас и потом
Глава 17



Сейчас и потом

Глава 18



For as long as you need.: **Нана**

На некоторое время. Я не хочу, чтобы Кэрл волновалась.

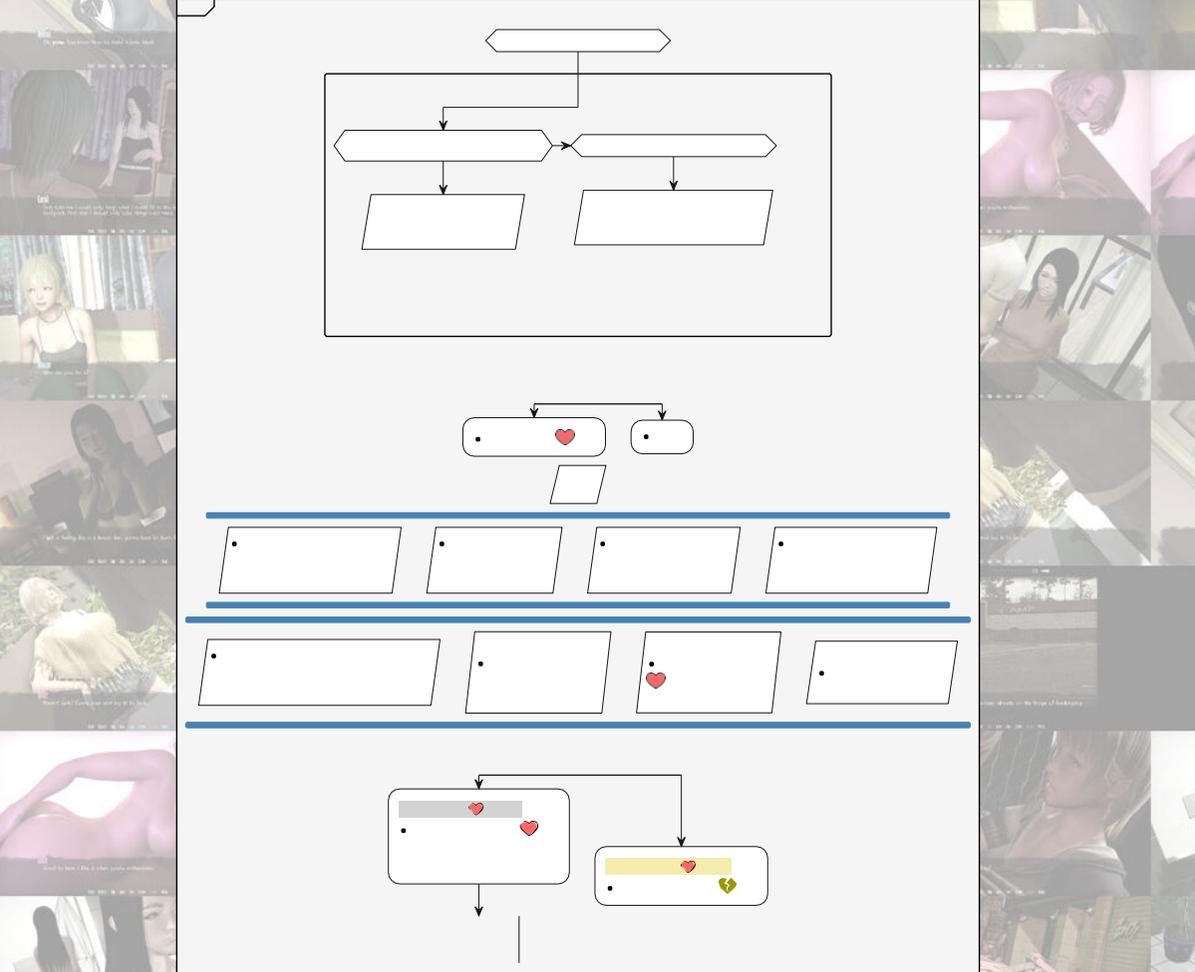
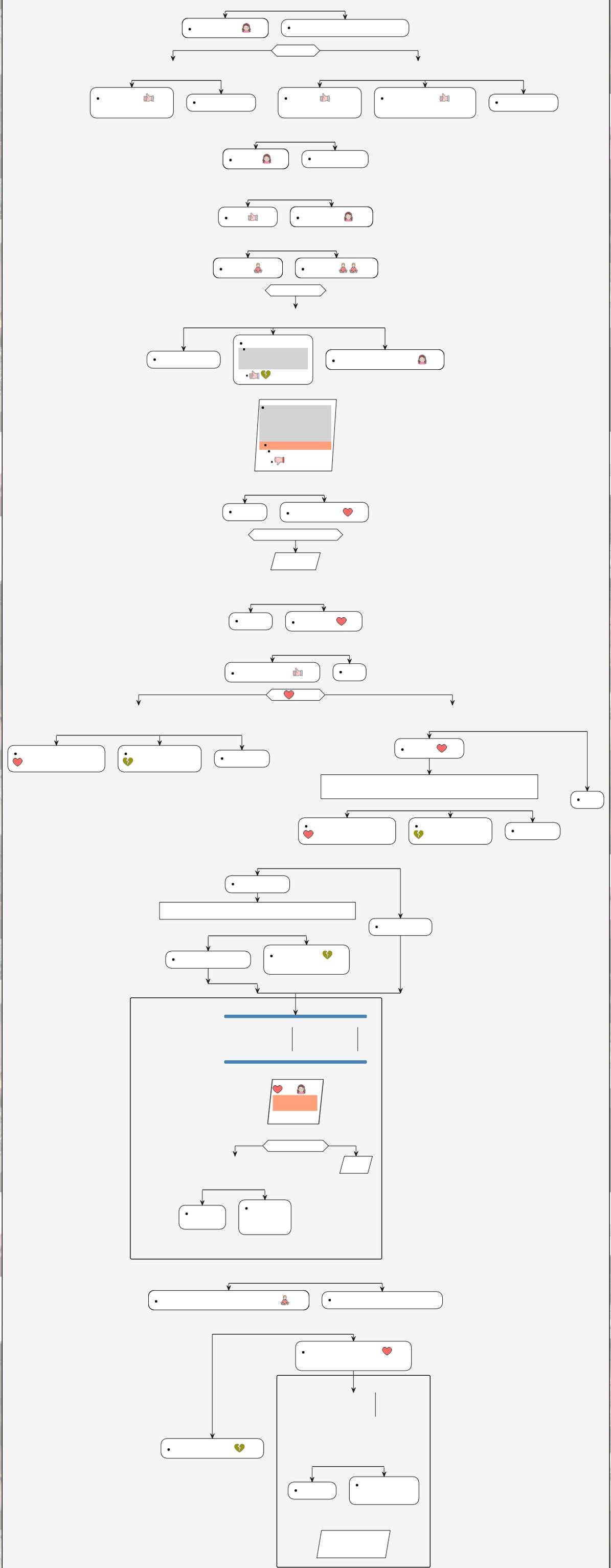
Это не делает нас друзьями, просто чтобы ты знал.

О, ты полюбишь меня:

Хана

Мне хорошо.

Cajero N°51
Fase 13- Hiba
Empresas



Конец втуры

Курол беременность +1

Вытащить.

Сейчас и потом

Глава 21

Дом

Алиса - твой любовник ?

#49 No Да

И...

Конечно, почему бы и нет?

Элис

Сексуальные сессии Алисы +1
трахнуть Алису #51

Позвольте мне устроить вам купание.

Сцена № 55
Глава 21: Время купания

О "у, если На "а - это аі
Icasz 4

На "a joi "s ikc со "vcsiajo" bliefu

Наоми не разбито сердце ? #50 No

Да

*Вы слишком добры ко мне.

Вы слишком строги к себе..:

Наоми

Потому что я люблю тебя:

Наоми

Это угрюмый лес или вам нравится эта идея?

Это может быть и то, и другое..:

Наоми

Сексуальные сессии Наоми +1
трахнуть Наоми #52

Как насчет поцелуя и завтрака?

Сцена № 56
Глава 21:
Пробуждение

Но если серьезно, мне не нравится идея, что ты просто болтаешься здесь и ждешь, пока случится Бог знает что.

Может быть, найдите себе место в обществе.

И что делать?

В какой-то момент у вас закончится еда..:

Хана

Я уверен, что вы разберетесь с этим. Ты умная и находчивая:

Хана

Если бы вы сделали это с Мисси #51

Кэрл

О, не огорчайте меня.

Вы правы..:

Кэро

л Кэрл секс-сессии +1
Кэрл расстояние -1
трахнуть Кэрл #53

Сцена №57
Глава 21: Сексуальная литература

Может быть, но не здесь.

Расстояние до Кэрл +1

О, черт, да. Конечно.

Кончай внутри.

Кэрл беременна +1

Сит снаружи.

Она в редкой форме. Выпивка и сдерживаемый гнев выбили ее из колен. Должен ли я просто позволить ей перегореть? Или просто уйти? Я не обязан принимать это. А мое собственное терпение истощается.

Оставайтесь.

Не надо! Не подходи ко мне. И не смей ко мне прикасаться!

К черту это. Я ухожу отсюда.

Хана

Наберитесь терпения..:

Хана

Хана спокойна #54

Огрызайся.

Хана

Хана сердится. #54

О "у if diu "k Ha "a was "oi catm
oi Ha "a is ai Icasz 4
Sava skows kci ass

Кэрл на том же уровне или выше, чем Наоми и
Кэрлис такая же или выше Алисы и трахнутой Кэрл ? #53
Да

Наоми на том же уровне или выше, чем Кэрл и
Наоми такая же или выше Алисы и трахнула Наоми ? #52
Да

Алиса такая же или выше, чем Кэрланд No
Алиса такая же или выше, чем Наоми и трахнула Алису в ванной ? #51
Да

Бл...дь Наоиль и" ikc skowci

fuck Naomi i" ikc skowci

fuck Alice i" ikc skowci

Хана

Пьяная Хана была в ярости ?

#54 No Да

Послушайте, я буду честен...

У меня нет сил продолжать с вами..:

Хана

Я не хочу, чтобы мы больше ссорились.

Хана Нет
3 или меньше?
Да

Хана сердится на вас #55
с "d из ikc "lgki

Да Хана по крайней мере 5 и не пьяная Хана была спокойна ? #54

Это ведь связано с любовью, не так ли? Так мы делаем это или нет?

Хана не против тебя #55

Конечно..:Хана

Хана секс сеансы +1

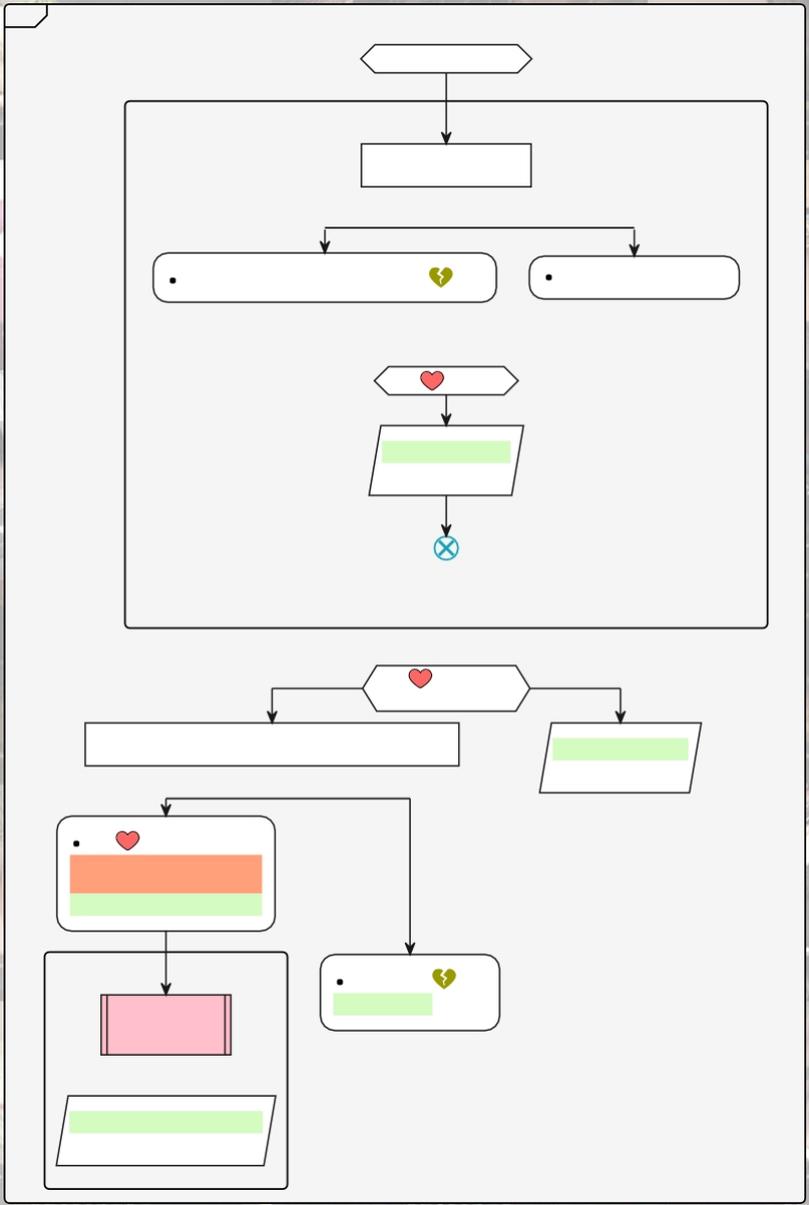
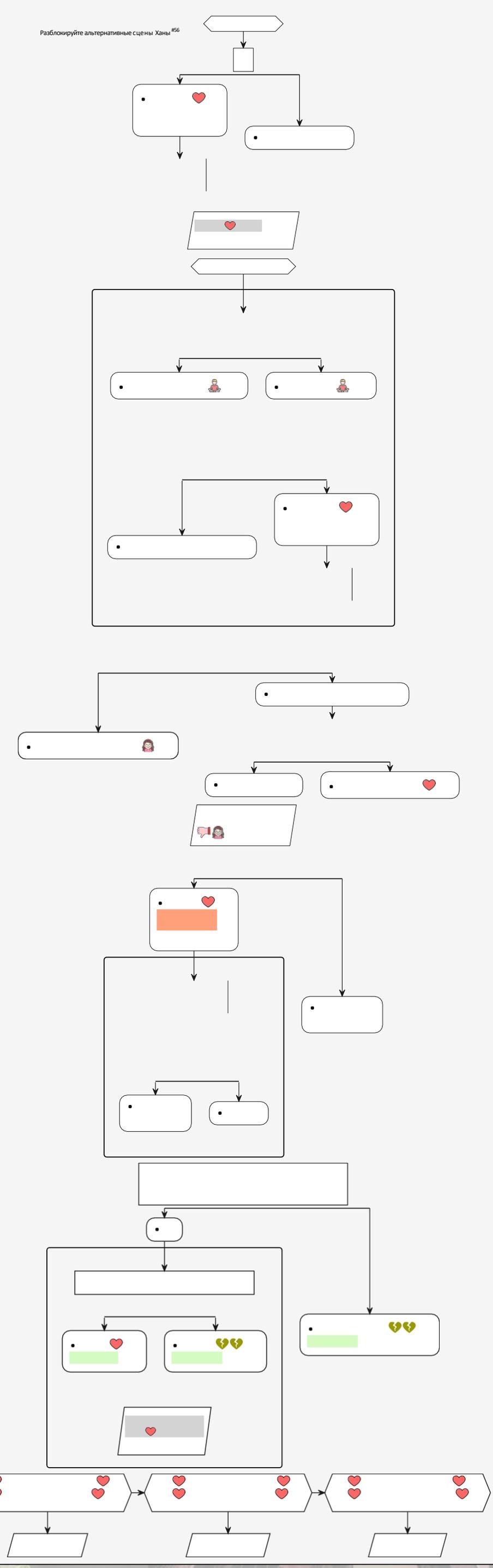
Кэрл расстояние +1

Хана - ваш друг с привилегиями #55

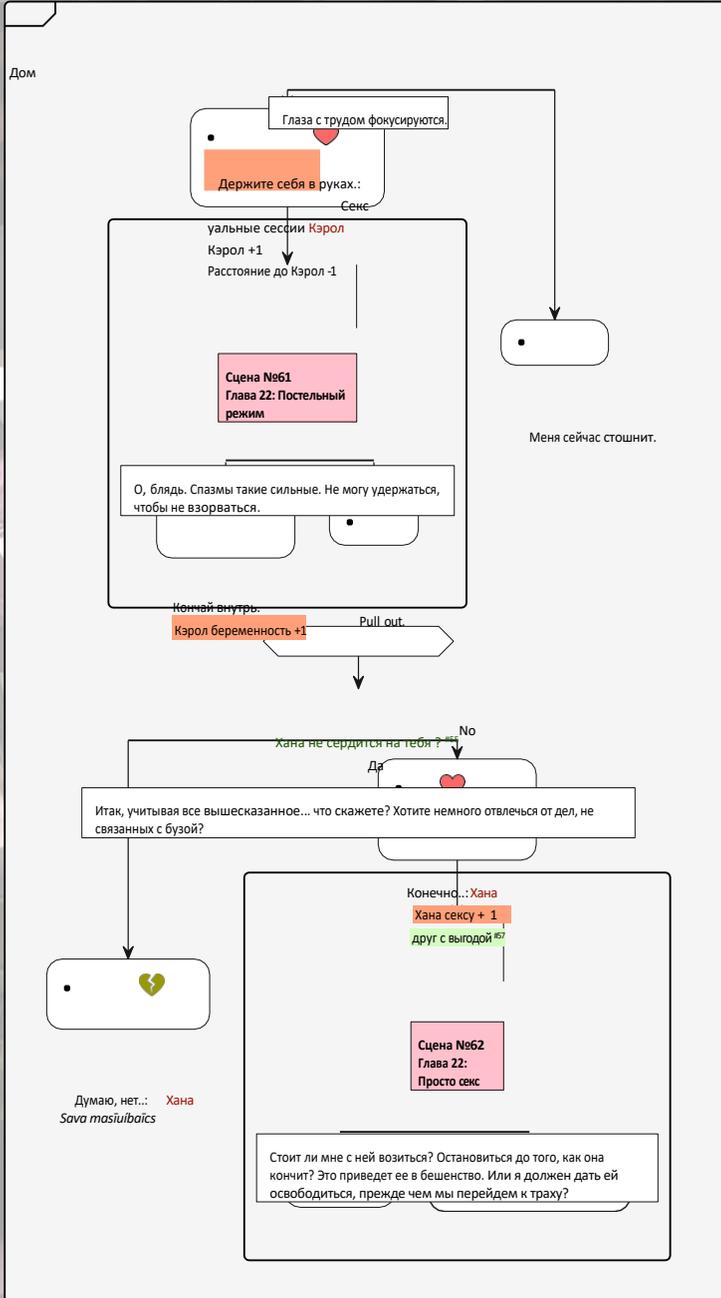
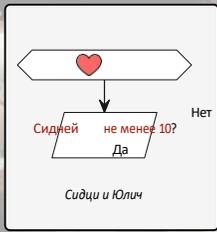
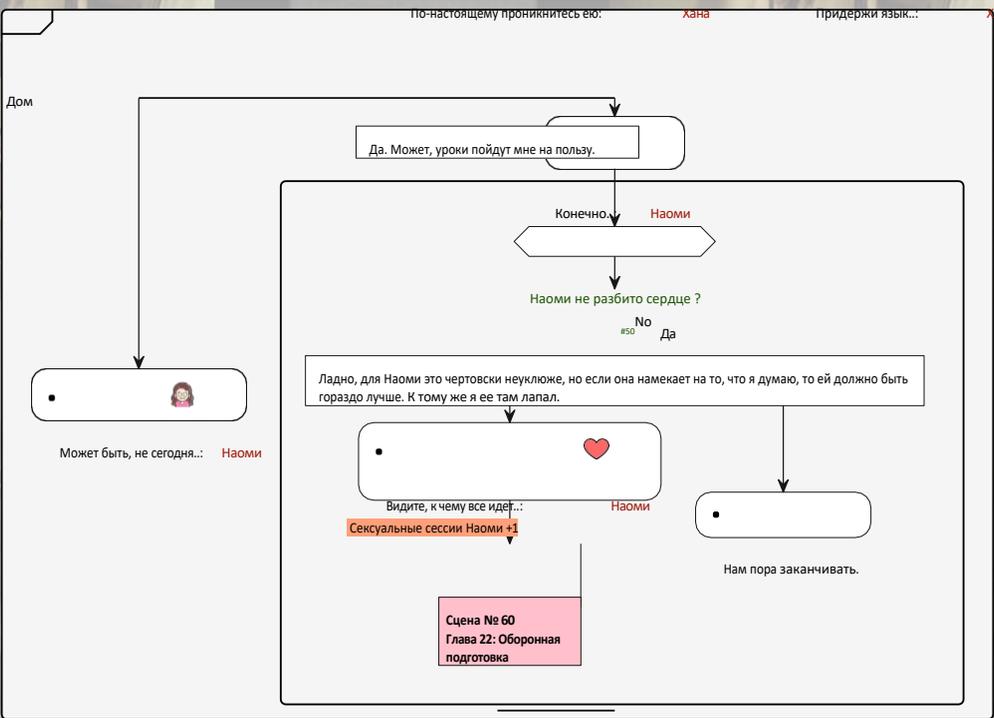
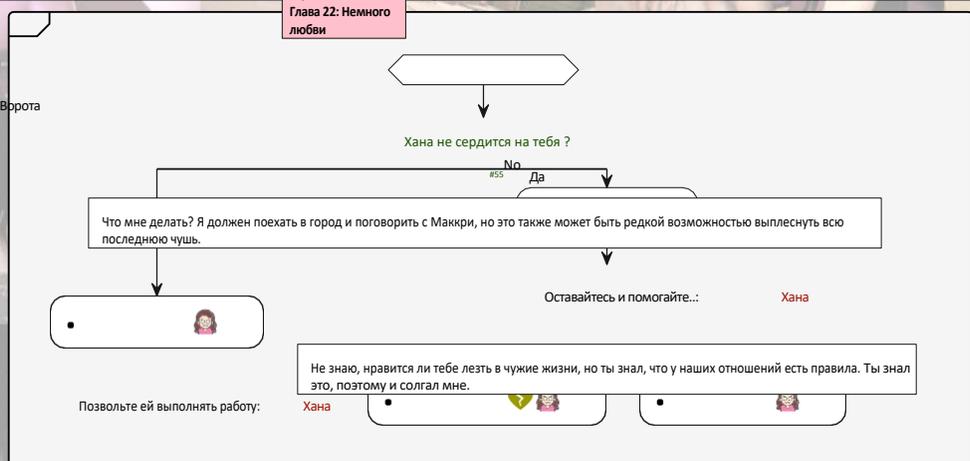
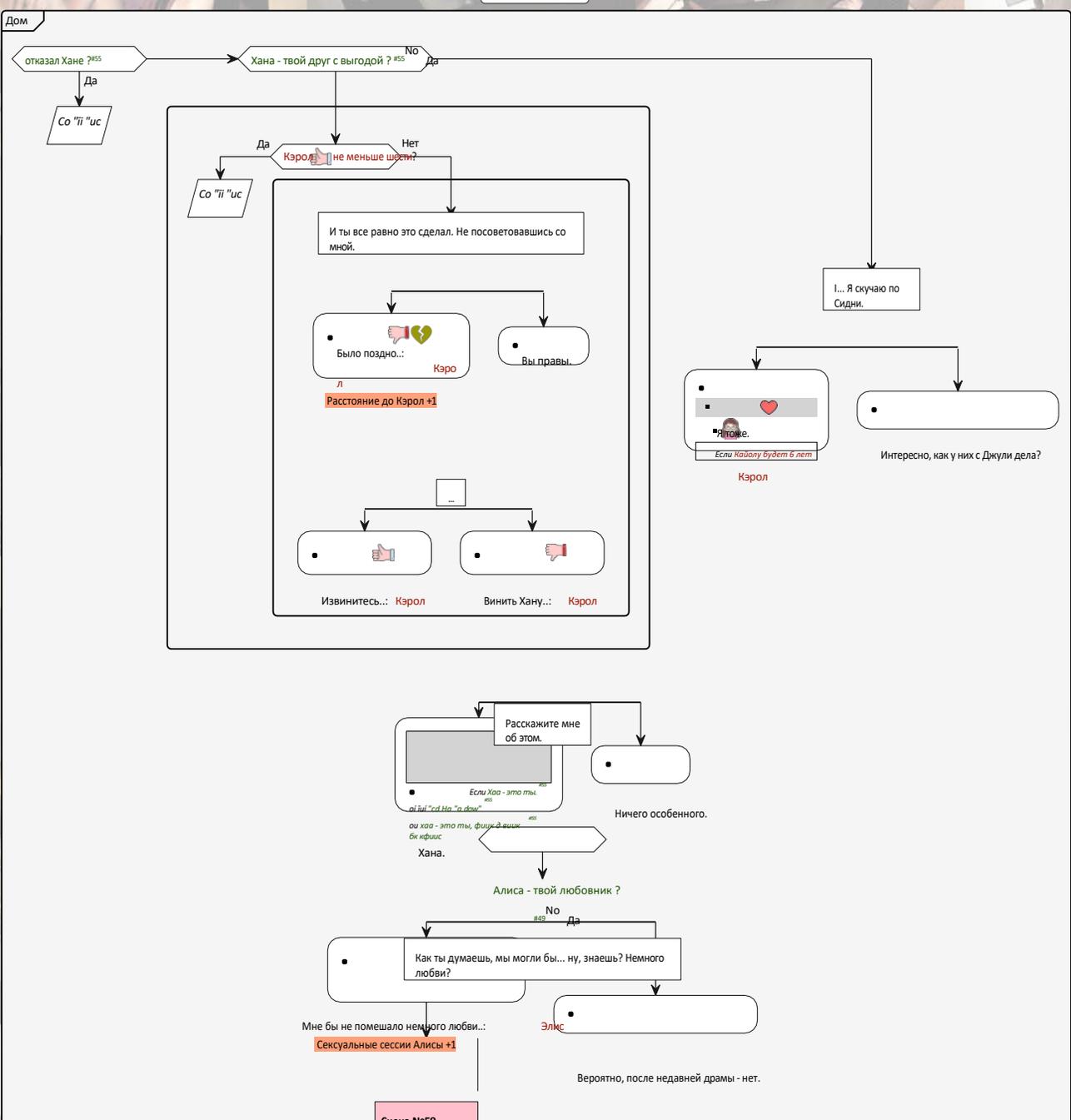
Сн 21: Трахни меня жестко

Сцена № 58

Разблокируйте альтернативные сцены Ханы #56



Сейчас и потом
Глава 22



Пусть она кончит.

Время для секса.: [Хана](#)

17	Конец: Кирил в закуской	persistent.carolindex = True	persistent.carolindex = False	настроеный.карлоиндекс
21	Конец: Ночь свиданий в Сиднее	persistent.sydneysindex = True	persistent.sydneysindex = False	persistent.sydneysindex
25	Конец: Ваканс и Кирил	persistent.namicarollsonindex = True	persistent.namicarollsonindex = False	persistent.namicarollsonindex
29	Конец: Ваканс и Сидни	persistent.namisydneylsonindex_wjack = True	persistent.namisydneylsonindex_wjack = False	persistent.namisydneylsonindex_wjack
33	Конец: Сидни беременна	persistent.sydneysndpregnantex = True	persistent.sydneysndpregnantex = False	упоряд.сиднейсонбеременностьлекс
18	Конец: Сикс варана Беременности Кирил	persistent.carolndpregnantex = True	persistent.carolndpregnantex = False	постоянная.карлоиндбеременностьлекс
22	Конец: Посещение Хама	persistent.hanafucktime = True	persistent.hanafucktime = False	постоянный.hanafucktime
26	Конец: Алиса и Насми	persistent.namialice3sonindex = True	persistent.namialice3sonindex = False	упоряд.namialice3sonindex
30	Конец: Сидни и Насми	persistent.namisydney3sonindex_wjack = True	persistent.namisydney3sonindex_wjack = False	упоряд.namisydney3sonindex_wjack
19	Конец: Дух Насми и мягкое дутое	persistent.namindex = True	persistent.namindex = False	постоянный.namиндекс
23	Конец: Писо с Джули	persistent.julieepilogue = True	persistent.julieepilogue = False	настроеный.джулиэпилог
27	Конец: Ваканс и Элис	persistent.namialice3sonindex = True	persistent.namialice3sonindex = False	упоряд.namialice3sonindex
31	Конец: Хама остается на ночь	persistent.hanastaythenight = True	persistent.hanastaythenight = False	настроеный.
20	Конец: Вечь кино с Алисой	persistent.aliceindex = True	persistent.aliceindex = False	настроеный.aliceindex
24	Конец: Кирил и Насми	persistent.namicaroll3sonindex = True	persistent.namicaroll3sonindex = False	persistent.namicaroll3sonindex
28	Конец: Сидни и Ваканс Прегрбы	persistent.namisydney3sonindex_girls = True	persistent.namisydney3sonindex_girls = False	persistent.namisydney3sonindex_girls
32	Конец: Джули в доме	persistent.julia_mainlove_atthedock = True	persistent.julia_mainlove_atthedock = False	упоряд.джули_набвдоч_эпилог